救亡日報

第一〇一五號

內政部新聞登記證第九九五七號
社長 郭沫若
發行人 夏衍
印刷者 建國印刷廠
社址 桂林太平路廿一號
電話：二二六四

本報啟事

近來百物騰貴，印刷材料價日漲，本報過去廣告刊費無法維持，不得不略事增資，細目自廿九年十一月一日起改訂如左：

（一）中縫前後各十方每方二元。

（二）新聞版加倍

我軍密佈太行山脈 進擊敵軍主力

【中央社山西前線廿一日電】我軍密佈太行山脈之某部，於本月中旬開始向敵主力鈴木等部進擊，迄廿日止，敵人爲我殲滅，遺屍甚多，現我仍乘勝追殲中。

（中央社洛陽廿二日電）豫北我軍連日與敵接戰，溫縣沁陽戰況尤烈，廿日溫縣敵兵韓村未逞，沁陽敵前鋒分向城西莊北孔村一帶進犯，經我擊退，溫城內，道清西段待王鎮之敵，屢犯山口，均被擊退，我軍刻正繼續向敵追擊中。

東戰場我軍展開猛烈反攻

【中央社洛陽二十三日電】沁陽溫縣仍有激戰，沁陽敵於二十二日晨三路犯金陵趙村（沁陽西南）激戰竟日，潰退溫縣之敵，於二十二日竄抵招賢，向豬龍河沿岸炮擊甚烈，我軍某部在豬龍河西南截擊該敵，另以主力經劉寨招賢敵包圍猛攻，至午敵不支狼狽竄逃。

【中央社香港廿一日電】滬訊，東戰場我軍已展開猛烈反攻，據金山衛來人談，我軍近乘錢塘江北岸敵軍空虛之隙，已於一星期內渡過錢塘江向北推進中。

（中央社浙東某地二十二日電）我追擊部隊前鋒已越過三江口，復迫臨浦，現臨浦僅少數殘敵，我正圍攻中，又富春江南岸殘敵，已告肅清，蕭山以西龕山鎮有敵竄擾，遭我軍包圍猛擊，敵不支潰退。

一帶之公路，我軍已予以破壞（二）我軍某部襲擊莒縣屬大店鎮之敵，激戰二時餘，斬獲甚多。

龍州之敵北犯 被我擊退

【中央社武鳴廿三日電】桂南龍州敵一部附戰車二輛，於十九日晨再向北竄犯，經我在上壓以南地區截擊，並向敵側緩擊，搏鬥數小時，敵遺屍多具潰退。

【中央社翁源廿三日電】從化太平場敵步騎炮兵一部，十六日晨分路竄擾帽峯山，我軍沉着迎擊，敵傷亡慘重不支回竄。

蘇北敵犯小斜 負創而逃

【中央社蘇北某地廿二日電】十八日蘇北高郵出援敵約二部，分乘汽艇多艘，在炮火掩護下，向小斜週犯，經我軍迎頭痛擊，敵負創回竄，十九日晨復增援來犯，我軍奮擊，是役共斃敵三百餘。

【中央社山東某地廿三日電】（一）魯南敵強修泉村大韋村衙店

奉新戰役 敵軍傷亡慘重

【中央社修水廿三日電】奉新之役敵傷亡慘重，潰不成軍，佐藤聯隊之田中大隊長當時擊斃。

【中央社贛北某地廿三日電】岷山之軍七日起不斷向南潯路之沙河黃老門等地猛襲，並炸毀黃老門站鐵軌，及毛家洲橋樑一座，另部襲擊南潯路中段之德安，並控制瑞[illegible]路交通。

泰越邊境形勢忽緊 雙方均作軍事準備

（中央社曼谷廿二日合衆電）由泰越邊境安科爾來人談稱，法國現正在沿邊境地帶趕築防禦工事，並將各公路封鎖，同偏僻地之現有泰軍甚衆，各報亦載稱，東北邊界一帶，法境內每夜起有軍事調動，泰國國防次長，由日返國。

【中央社盤谷廿三日海通電】泰國自昨日起即已舉行最大之示威運動，要求向越南收復失地。

【中央社東京二十三日海通電】同盟社謂泰越邊界地帶之土人，因懼泰國軍隊開過湄公河進犯老撾，已紛紛向山中逃避。

美新任駐滬總領抵滬 滬美領館勸告美僑撤退

（中央社香港廿三日電）滬訊，美新任駐滬總領事洛克赫德，法新任駐滬總領事馬傑禮，法新任駐華大使館參事彭古，於廿三日晨乘柯立芝總統號聯袂抵滬。

（中央社上海廿三日合衆電）上海美國代理總領事布特立克，再度通知各美僑，謂國務院已重新勸告遠東各美僑，當此交通工具尚屬便利之際，可從速撤退云云。

【中央社上海廿二日合衆電】據傳美商會業已致電赫爾，謂船票價格過昂，苟不立即修正，則撤僑工作勢必失敗云云。

【中央社華盛頓廿三日路透電】赫爾國務卿本日宣稱，國務院已與美國各郵船公司商談，務使由遠東撤退之美僑避免一切不合理之用費云。

美國已迫近參戰 遠東僅留美艦二隊以備緩急

（中央社華盛頓廿三日路透電）華盛頓新聞報載社評內，表示美國國內之輿論及觀感，數月來已有顯明之變化，據稱，在一年以前，任何人倘謂美國將對外開戰，則一般人士均不肯置信，但時至今日，舉世均以美國行將作戰爲談話資料矣，今日世界最重大之事件，在美國人民之立場觀之，當爲美國迫近戰爭一點。

巴爾幹形勢緊急

（中央社倫敦二十二日合衆電）甘納第今日首途返國，據悉大使携有巴爾幹國家外交人員呈交羅斯福及赫爾之函件，內中係對巴爾幹形勢向美國報告，該外交人員等曾於非正式談話中，告知甘納第，謂軸心國家征服地中海及巴爾幹之企圖，已勢在必行，除非美國參戰，將無挽回危局之希望，而美國之參戰，至遲須於本年內決定，同時美國倘一旦參戰，則地中海及巴爾幹人民，在精神上亦必能獲絕大之鼓勵，據有關之外交人員稱，美艦倘以輕艦隊援助英國，則對抑制義國

墨西哥廢鐵不售予日本

（中央社墨西哥二十三日合衆電）日本方面最近盛傳將出重價在墨購買廢鐵，茲據確息，墨西哥政府已決定不售廢鐵與任何極權國家，但有廢鐵一萬九千噸售與英國之可能，前傳墨西哥政府已將佛拉克魯薩那油區內土地二十五萬英畝租予日本開採石油，茲聞墨西哥當局已決定取消租約。

（中央社樊城三十日電）鄂北我軍連日極爲活躍，應山信陽公路被我徹底破壞。

倭酋火本中將 繼任華南艦隊司令

（中央社香港二十三日電）據同盟社東京電：日本大本營海軍部宣布，新軍參謀學校校長火本中將，已繼高須中將之後被任爲華南艦隊司令，高須中將近調海軍司令部供職，定十月二十四日午十二時到達門司，二十六日晨九時十分赴東京進謁天皇，提出報告云。

社論 哀柏克

「十月二十二日羅馬尼亞京城海通電：最近由羅馬尼亞撤退返國之英國僑民中，有英僑一名爲羅馬尼亞警吏所拘留，後經查明該人即係前波蘭國外長柏克上校。彼由波蘭逃至羅國後，即僑居是土，最近因羅國局勢激變，乃冒用英僑證照，企圖逃往英國，現羅政府已決定徹底清查，因柏克上校此種行動，係近由英使館簽發護照者，故羅國認爲英使館所用英僑護照，有違國際公法也。」

這是一個使人不勝感慨的電報。

一年半以前，在歐洲，柏克上校算是一個不大不小的叱咤風雲的人物，一九三五年五月四日，波蘭復國元勳畢蘇茨基逝世以後，波蘭政權就整個落在無能的里資斯米格來和自命英雄的柏克身上，一九三八年領導克拉柯和龍夫大罷工的是他，一九三九年八月十八日（這是一個歷史上的重要關鍵）在英法蘇談判的最後關頭，堅決地拒絕了蘇聯的軍事援助的是他，甚至於有人說，在他大權獨攬之前，還在一九三四年指使兒子暗殺「與國小傘破喬」陶爾弗斯的也是他！在沒有基礎的空中樓閣上面，玩技巧，耍手段，在內無法壓迫人民，對外多方地諂媚強國，不認清自己國家民族的地位，妄想躋身帝國主義之林，甚至公言「援助德國進攻蘇聯」，「援助法國打敗德國」，在他未曾失敗之前，柏克是被稱爲歐洲外交之名手的，可是沒有群眾基礎的外交技巧，就是一顆雪人般陷落而已，在蘇聯未被打敗，德國未被打敗之前，柏克自己自害的統治着的波蘭，就先給人打敗了！去年八月，歐洲和平與戰爭決定於英法蘇協定的能否成立，而柏克上校却以天之驕子姿態，縱橫捭闔於希特勒和張伯倫之間，使這以後可能制止戰爭的一個會完全化爲泡影，德國征服波蘭化了二十八天工夫，將其實際，在柏克外交上，波蘭是早已定了他亡國的運命了。半殖民地的波蘭想要躋身帝國主義之林，想要獨裁，想要侵吞弱小，想要倚賴外力來保存自己，這是柏克外交的根底，這一切「外力中心」的依賴傀儡心理，在德國的鐵蹄下被殘酷地粉碎了。

波蘭亡國了，柏克安全地逃到了羅馬尼亞，可是有誰能料到自己放的火，會追燒到自己的身邊？今天羅馬則還[illegible]使館的庇護，也不能逃過納粹劊子手的追索了，柏克的下場是一個悲慘的例，這個例子應該有所顧忌於隨步着柏克的人們。

倭義兩外長齊赴西班牙 西國外交有重要發展

（中央社紐約廿三日合衆電）據私人方面確悉，德外長里賓特羅甫即赴西班牙，八小時行程，抵瑪德里可能，於四十八小時內與佛朗哥會晤，西班牙與軸心國之合作，亦將於此時決定，據悉德外長已於今日赴西班牙，義外長齊亞諾亦將赴瑪德里，意大利駐西大使已於今日離此前往法邊界，有所公幹。

（中央社柏林二十二日合衆電）德方觀西班牙與軸心國間之重

法倭經濟談判開始 倭代表在河內起草購買原料辦法

【中央社維琪二十三日合衆電】法日間之經濟談判已於今日在河內舉行，以期成立法日經濟協定，日代表團正起草購買原料辦法，[illegible]

敵四相緊急會議 決定對付英美策略 表面緩和侵機積極南進

（中央社香港廿三日電）東京電，敵四相於十一月廿一日開緊急會議，決定（一）對英美表面上以外交手段緩和，（二）暗中積極準備侵機，以破壞英美援華，（三）加緊日蘇交涉，（四）協力謀日泰對越之軍事經濟合作。

戈思默抵渝

【中央社重慶廿三日電】法大使戈思默已於二十二日上午抵渝。

[illegible]

新安旅行團
五週年紀念並爲母校
（新安學校）籌款公演
四幕舞劇
虎爺
台本及舞踊構成 吳曉邦先生
作曲及音樂指揮 劉式昕先生
各界要求 續演一天
時間：十月二十四日下午七時半
地點：中北路國民大戲院
票價：贊助券・五元券・二元券・一元券・五角券

作品：文獻・史料・單幅木刻・連續木刻 共七百餘件
木刻十年紀念展覽會
歡迎參觀
地點：樂羣路 樂羣社大禮堂
日期：十月二十二日至二十四日
時間：每日下午一時半至七時半

原稿紙出售
本報自印原稿紙，每百張售價法幣六角，存貨無多，欲購請至太平路二十一號本報營業部接洽。

遺失聲明
本人七月中旬在衡陽遺失國立廣西大學七六四號校章一枚，除呈請補發外，特此聲明作廢。李碧蓮啓

藝術與技術問題

止水

在一切的創作實踐上，現實認識的方法和現實的藝術的形象的表現的方法，是統一的，這統一，就是創作方法。創作方法，由於各個作家的才能、技術和世界觀等的深淺與性質，以個別的色彩和態度在作品上具體化起來。

藝術批評的基礎，或創作方法，就是客觀真實的認識與其形象的表現的統一，特別是藝術的特性，是在於它的形象化和表現樣式——即是現實認識及其藝術的表現的統一。音樂，詩歌，小說，戲劇，繪畫，雕刻等，均具有個別特殊的歷史的積蓄，批判地完成的技術上的成果，這之間，不用說，也技術，並不是完全藝術的獨創，那和科學的技術或藝術本身及言語風尚的一般文化的發達，緊緊聯繫，任何藝術家不能忽略歷史上蓄積下來或正在發展着的技術的。

這樣，創作技術，是個人的手法，技巧和才能，同時也是具有文藝諸樣式的歷史上的積蓄的成果。所以，藝術家的獨創的能力，決不能否定「天才」的創造力的存在，但以這種「獨創」這種「天才」，決不是能與一定的藝術史，一定的社會的技術水準脫離關係，他們是從這些樣式發揚光大起來的。

藝術上的現實認識與表現樣式的不可分的統一，限於所謂創作方法，而有特殊的性質和特徵。

關於現實認識，科學家與藝術家雖則相同，但把認識了的現實加工或表現出來，藝術家與科學家却不一致。在藝術上，這客觀現實的加工，表現，形象化，非常重要，可是，關於客觀的現實的加工，表現的樣式的藝術性，爲什麼同時也是表示客觀現實的認識本身的藝術特性呢？作家，具有特殊的文學的表現力，（在實際的作品上）同時聯繫着的客觀的現實認識能力，這二者是在矛盾着對立着而且統一着的。

客觀現實的認識的過程，就是他自身的思考，情感的主體的，對於客觀的（自然，社會，歷史）現實的勞作的過程，這種勞作的過程，這運動是採作品那種存在的樣式，加以形象化。作家自身的現實認識的思考與熱情，爲某種技巧所提煉，結晶化於作品。在作家的實踐上，這種現實認識與文學的現實化，互相發生關係，對立，統一着，這統一，就是內容與形式的具體的統一。

所以，說藝術家或作家的作品表現的樣式與形象這種藝術的特殊性，同時，便是說作家的現實認識的藝術的特殊性，二者不能機械地分開。主張藝術的評價的基準，在於尋求這種客觀的真實與形象的統一，那是錯誤的理解，平常所謂印象批評，爲什麼不對，就是因爲它不但忽略了藝術的表現，而且也取消了作家特殊的認識，同時所謂藝術至上主義的批評，也不正確，就是它把自己沉溺在藝術的形象化裏去，而失却生活現實的關聯，蒙蔽了作家的認識能力。

如上面所述，我們從藝術家的創作實踐上或在其作品上所表示的創作技術來考察，技術這用語，具有廣泛的意義。在創作實踐上，作家的活動手段就可說是技術。作品到底就是這作家的活動的特殊產物，爲創造這觀念的產物的一切手段的全體，就是技術。藝術家，作家（與科學家一樣）借高爾基的話，就是屬於「文化的技術家」的「知識的力（Energy）的所有者」（見論文化）藝術家作家，在其文化的藝術的創作活動上，加工描寫對象的現實而形象化的「技術」，依然是文化，藝術的遺物，在現在所能表現的技術，勢必具有特定的歷史的內容。那麼，現在，這種文化藝術的技術，一般的說，不能不爲特定的民族與時代所規定的。個人的天才的創造力等，決不是個人所獨有的，總是站在特定的文化藝術史上的階段上的東西。

現代的藝術，借現代的技術的幫助的地方極多，所以作家也不能不具備有技術與科學的能力，技術的進步，會給藝術更加完美的技能的。電影是最明顯的例子，從台本起到出演在銀幕止，需要準作，攝影，製片和收音及其他諸技術的過程。而這電影的產生，顯然需受近代的資本主義的生產技術的發展水準所制約的。戲劇，劇本是文學作品，但在演出的劇場上，美術的裝置（如化裝，服裝，照明以至旋轉舞台之類）是重要的條件。音樂，由於新式的樂器，如鋼琴等的出現，音樂本身更臻細密，使音樂藝術，進展了一個新的形式。別的藝術部門也一樣。

古希臘軍歌

Opaides Hellenon ite!

呵，希臘的兒郎們，去吧，
救你的祖國。
救你的妻兒，——
你父親的諸神的住宅，
你祖先的墳墓。
奮鬥，爲大家奮鬥！

在愛斯屈洛思的悲劇『波斯人』中，說耶穌前四百八十年時希臘人在撒拉米思海戰唱着這個軍歌。

自殺者

——紀念楊創銘同志

丁明

創銘：昨夜的夢，我很清楚地記得，方大前沒有看清你底冰冷得象冬天的鐵板，你底睫毛是粗黑的，就像我們洗衣時那底毛刷子的毛一樣，我不會在那上面撫摸過，但我想象一定是刺手的。除了這兩樣算是你底面部的特徵之外，其餘和一個二十三四底青年所應有的東西，都全然具備了。

你的個子是頂高的，在我們幾十個同志之間，排起隊來，你一定是站在第一二個，你膚色黝黑黑的，正像你家鄉的漁夫。有着這樣的年齡，有這樣的體魄，在這樣的時代，正是你努力創造前程和事業的時候，然而你竟然結束了這個偉大時代的波濤的戰鬪，一失足，便成了千古恨，當祖國需要你，你家鄉需要你，你竟然悄悄然地，忍心用自己的雙手來埋葬了自己的生命！

直到現在我還記得，我們在一個海濱的古城，共同懷着一腔熱忱，不遠千里，不辭跋涉，老到那個城市入伍的時候，那天我們要填表，我因爲鋼筆沒寫——墨水了，寫不幾個字，便停下來了，你坐在我的旁邊，你因爲看倦了曾抬起頭來打呵欠，伸個懶腰，看見了我，你便問：「我這兒有一根呐，你要不要？」「要」我不怕陌生，雖然我們僅有兩天的會面，我馬上把筆接過來了。其實，還在我們

有什麼關係呢？有一個相同的目的，有一個相同的志，有一腔彼此一樣底熱情的青年朋友們，即使是第一次見面吧，感情也是立刻濃熱起來的。

後來，我們不久便分發去工作了。那時候是在冬天，微風細雨，我們僅單衣薄被，但我們是不見得冷的，寒天冷縮了萬物，然而却冷不了這個時代的青年。我們出發時雖然每個人每月才有十塊錢的生活費，但是並沒有一個人聽到我們之間的一句怨言，或者牢騷。始終是努力着我們的工作。我們一百多個男女，分佈在二三百里長的海岸線上，在人鎮上，不在小墟中，縱橫幾百里的地方，都會印下了我們工作和戰鬥的足跡；幾十萬的民衆，從迷夢中覺醒，在我們熱情底感召之下，從渙散中團結，這使我們多麼亢奮啊！

但是自我們分發工作之後，在那時令人亢奮的時候，人人都在埋頭着去工作，然而，你却另外一心，彷彿一個悲觀主義者，與你最初來的時候，前後判若兩人，我記得，那時候正是我們[illegible]的時候，一個一個地討論，一個小組上，我們[illegible]提綱，從歷史檢討的，都在「[illegible]」，我們爲自己的意見，說得對的，同志們也都熱烈地批判，錯誤的就是多來有，可思的生活啊，可是，你自己却很少發表意見，閒日，這使我覺得奇怪了，散會後我問你：『創銘同志，你爲什麼不發表意見？』你說：『你們說的話我都同意』：你說：『我自己沒有意見』。

我們的工作好像燎原的火，起初只有一點，慢慢地方來燒紅了半天，[illegible]食污的被揭發，走私的被緝檢，奸商無可乘利，市面也可以得到相當的安定，人民生活的展開，獲得部份的解決，安定的是我們的工作，幸福的是大多數的人民，無利的，是封建地主，是土豪劣紳，是貪官污吏，是敵人漢奸，所以，他們發怒了，他們勾結，都用盡了詭計陰謀，來阻撓我們的工作，來破壞我們的工作，謠言

事件，都從這裏人的口中傳出或手上做出來了。說第一步是什麼呢？可是我們先被解散，我們爲了抗戰，爲了保存在的基礎，我們家和民族，有存在的條件，被粉碎了。接着又來第二次，說我們是×××，×××，一個大人物，是一隻敵人的手，一隻共同把它搞上去的手，可是，我們每一個人的工作作風，一個原原本本的工作作風，即使戴上皇冠，也不像皇帝的形了？然而，創銘，你却中了謠言的毒害。當我們被解散的時候，你們都惜別地離開工作的崗位，你回到你的家鄉了。你

[illegible]那幾天，我在心的來勸你，其他的許多同志，你都不[illegible]自己[illegible]別！當你回到家，不久[illegible]一首歌來：「現在我還存有呢：心兒無限煩惱，淚兒不斷長流，黑暗重重籠罩我四週，我已成了被擄的囚，何處有自由，難道這苦海與孤舟，隨身[illegible]，黑暗[illegible]」

[illegible]時候，創銘，你真死的不明不白的人，你努力工作，給家國的，難道你不知道，決沒有一件正當的事情上，社會上，[illegible]教，創銘；幸福爲什麼有勇敢的自殺，覺悟，不是，我們可求取的呢？不，創銘，你自殺之前，給了我們一個什麼啓示，創銘：你知道嗎？

此身只合向陰濛葬坵
人生無處容我樣身
背痛時間要太久

中學生

葉聖陶 胡愈之 等編

第三十二期要目

卷頭言：辛亥革命失敗的教訓……雲彬
怎樣讀魯迅遺著……鄭章
造成口實的風氣……秉仁
三國同盟與中國抗戰……伯韓
德義日結盟後的世界大勢與抗戰……張志讓
魯迅雜文研究提綱……宋雲彬
一對好冤家（哲學講話）……張鐵生
戰鬥五年的孩子軍……范長江
後花園（續）（小說）……蕭紅
氣溫與體溫……玉杉通

讀者之頁
英文難句例解（二）……錢歌川
半月時事展望……傅彬然
我對於中學生讀者的意見……卿永淦
王老師的苦悶……龔滾
遙寄戰鬥的弟弟……洪流
一個傷兵醫院……濮石
幾個關於國際政治問題……鐵生
思想與思想自由……秉仁
簡報一則……編者
問答 通訊

開明書店印行 桂林環湖路十七號

閒語

和尚念經

又一

和尚念經。到目前，大多數的和尚，知道主持老子的「道德經」是老子的，莫明其妙一樣，對於佛教的許多經典的意義，是不明白了。但他們是很誠懇地念經，他們的作用，不是要書說的是什麼，而多是替死人超度了，和尚念經，不知經典說的是什麼。我們的讀書人，恐怕讀天書的書也不知書說的是什麼也有吧！

反批評精神

有個詩作者，他的詩並不佳，人家批評他，他不服，照樣的寫奇文的詩，他以爲現代的人看不起他，將來人家一定會發現它的價值，他爲什麼這樣想呢？他舉例說，濟慈在世的時候，他的詩被批評家惡評，濟慈是給批評家罵死的。拜倫也是這樣，他在當時被英國的批評家所攻擊的，但他的詩，現在人們都稱讚它。所以，我們的詩人，就是這樣反對批評家的。但是，濟慈，拜倫的對現實的態度與創作方法，他却沒有去學他。（完）

巴黎許擴大戰爭之前夕

希特勒壓迫法國參戰

賴伐爾與希特勒進行會議

（中央社重慶廿三日電）據美國國際新聞社廿二日柏林電，官方宣佈，希特勒里賓特洛甫與法內閣協理賴伐爾會議，已在法國某地正式舉行，一般咸信會議之目的，在使法國於歐戰間更進一步與軸心國合作，相信希特勒必將向法建議，如法國助軸心國戰敗英國，必可獲得實惠之和平條件，並有參加分割大英帝國之可能，本日上午盛傳貝當已拒絕加入軸心國如此要求，希特勒或將另以賴伐爾改組法政府。

（中央社華盛頓廿二日合衆電）據外交界訊，兩星期前德國曾向法國提議，若法國能加入反英戰爭，則德國可與法國重建和平。

德國所提條件

以制裁參戰爲主要內容

聞德方向法政府提出之和平條件爲（一）法國加入軸心國，以與國之資格建設「世界新秩序」，但不能以同盟國之資格參加此項工作，（二）亞爾薩斯洛林應割讓德國，突尼斯與意國，（三）北非洲之法屬海空軍應共同進攻埃及巴力斯坦，（四）法國在地中海及非洲之海空軍根據地應交與德意接管，（五）德國之殖民地應重平分配如下，阿爾及利亞仍由法國保管，突尼斯由法意平分，摩洛哥由法西平分，德國之殖民地由德國全部收回，（六）其他之各法殖民地由德意法三國共同管理，（[illegible]）會之數云。

外交界稱：

法國內部糾紛

貝當與賴伐爾各有主張

德義和平條件，業已引起法國內部之糾紛，賴伐爾稱，德方所提之條件，足爲德國爲全歐之福利計，願早日結束戰爭，故主加以接受，外長鮑杜恩及海長達爾朗，均贊成此議，貝當則拒不同意，並宣稱彼不簽訂此項條約，魏剛將軍及其他閣員，則均擁護貝當之意見，外交界人士稱，法政府人員以爲若接受德方之條件，必將促使若干法屬地投入民族委員會之懷中云，即德方之條件，係在希特勒與墨索里尼在勃倫納開會後所提出者云。

強力壓迫之下

傳法將有參戰可能

（中央社維琪廿三日海通電）法協理賴伐爾預料可於今日返此，午後並將有[illegible]國外[illegible]家限人同[illegible]消息，關於後說尚未獲實，賴氏返維琪後，或即同貝當報告與希特勒會談之經過，此間政界人士認爲賴伐爾此次與希氏談話爲停戰協定成立後最重要之大事。

（中央社重慶廿三日電）據美國國際新聞社二十三日柏林電，自希特勒里賓特洛甫及法協理賴伐爾在巴黎舉行會議後，法國頗有加入軸心國對英作戰之可能，同時德方亦將予比利時及荷蘭以加入德方之機會，德方則以向該國提供優厚和平條件爲報酬，柏林方面認爲在技術方面德法間戰爭狀態已不復存在，同時衆信法政府不久即將遷回巴黎云。

（中央社紐約廿二日路透電）據此間所獲柏林消息，德外長里賓特洛甫，業已離開柏林，據信彼此行係赴維琪，據稱，德國與貝當政府間之最後決定尚在未

（中央社維琪廿二日合衆電）昨夜邱吉爾首相所發表之對法廣播，據稱，官方之反響，認爲邱吉爾此次之論調，與以往演說大有不同，昨夜邱氏並未攻擊法國及法政府，亦未論及法國民族委員會委員長戴高樂及其部下之情況，法政府對於邱吉爾之演說所獲印象，甚爲深刻。

（中央社維琪廿二日合衆電）法政府發言人聲稱，據外所傳法協理賴伐爾已赴巴黎談判法國對英宣戰問題，法府予以否認，又外長鮑杜恩曾否認法國擬向任何國家宣戰之說，據稱，法國現努力於維持和平，希望與德國合作，進行建設工作，而亞爾薩斯洛林兩省戰後之地位，對法德關係有極重要之影響，據悉法國現繼續要求將政府遷回巴黎，惟無法接受所提之條件，現仍

（中央社華盛頓廿三日路透電）駐美大使海氏，於晤謁國務卿威爾斯後談稱，外傳法國將加入對英作戰一訊，彼並未直接或間接獲得任何消息云。

國際新聞社渝辦事處 慶祝總社二週年年會

（重慶航訊）國際新聞社成立已兩週年了，十月二十日是該社二週年年會之期，駐渝辦事處也適逢舉行盛大的慶祝會，到有新聞、文化、藝術各界來賓，如沈鈞儒、張西曼、徐盈、子岡、田漢、章泯等數十人，美國合衆社記者愛潑斯坦先生亦前往參加，上午的節目是參觀展覽，室中琳瑯滿目，搜集有前後方及敵後新聞出版物數百種，宣傳品戰利品和敵僞報紙也陳列不少，來賓大飽眼福，午餐後，舉行紀念會，由劉尊棋主席致開會詞，次由長江（社長）報告該社兩年來工作經過，並將該社三個信條向來賓宣布，並請沈鈞儒、田漢諸先生致詞，最後舉行撮影贈禮，以答謝來賓。

重慶航訊

重慶文化各界 熱烈紀念魯迅逝世四週年

戈今

我們永遠他不會忘記一九三六，一〇，一九這個日子，因爲這個日子是我們中國的革命文學導師魯迅先生逝世的日子。

今天，今天是一九四〇，一〇，一九，四年了，魯迅先生逝世很快的就四年了，他的墳墓却在日本帝國主義的佔領地——上海租界，三年了，從這里我們明顯看見民族解放戰爭的爆發而在頭一個年頭就死去了！

今天抗戰了三年，重慶已經由行都提升爲陪都，我們今天在陪都來紀念魯迅先生逝世，是確是難得的，當天報紙上說，紀念會因某種原因，恐不能舉行，幸而舉行！並無某種原因。

一陣雨的天我們在祭台前漫天披上黑紗，洒着毒的淚，祭祀行列苦笑了。五百餘人，擠擁在巴蜀小學的操場大樹下。有的閱讀「魯迅逝世四週年紀念大會特刊」，有的觀望天色，希望細雨停止。果然天能助美，雨頓時住了，博得大家的歡欣。

快到三時了，馮玉祥，老舍，胡風，以羣，張西曼，艾青，沙汀，羅蓀諸先生相繼而至，還有不少友邦的來賓，主席是馮玉祥先生，紀錄工作由羅蓀先生與記者來擔任，司儀是長江先生。主席致開會詞，略謂：「魯迅先生一生所努力的事業是反封建反帝的革命事業……他的偉大精神有三個特點，一，「眞」，對大衆對國家從來不說一句假話，從來不做一件虛僞矯飾的事，二，「硬」，眞正的做到了『威武不能屈，富貴不能淫，貧賤不能移』的地步，總是面向着黑暗社會惡勢力的作堅決的戰鬥；三，「韌」——不屈於失敗之後，戰鬥於最艱難困苦之時，打落水狗打到底，抗戰勝利，就……靠具備這三種精神，我們應該學習。」一（熱烈掌聲）

接着由東北救亡總會歌詠隊唱悼歌，聲低調，人們的心於文藝的沉痛瞻！胡風先生在悼歌唱着後報告了魯迅先生生平的事業，略謂魯迅先生生平致力於革命事業，決非我能描寫說明於萬一，他生平的事業，大家都知道，中國有了一個魯迅，每一個中國人都應該引爲光榮，紀念魯迅，[illegible]我們向大家說……

……郭沫若先生……尖銳的批評精神，[illegible]舊社會的害菌，他說我們要發揚魯迅先生的……是因爲他恐……

[illegible]，他說，「天天來有錢，……」最後周恩來先生……人的偉大，所以能夠成爲一個巨人，不是酒肉朋友，他也愛友他更恨惡如仇。他交的朋友，他對於受了蹂躪的朋友，便馬上爲他伸出正義之手！可見魯迅先生爲大衆的指導者」。

文藝界的聚餐晚會，不論內容也好，來賓也好，都要出錢，二十塊不爲多，一塊不爲少……（此至……現）忽然電燈暗了，馬路上歡呼若狂）他又說：「今天本來是[illegible]請周恩來先生致詞。我[illegible]不講話的，但是剛才老舍先生說我是文藝界的聚餐會，既然又[illegible]了一個場面，我本來[illegible]……

在電燈下談飲着，首由老舍先生報告，謂今天大家會因爲前天敵機的轟炸，電燈是沒的，在一心飯店舉行聚餐晚會開重慶文藝界同人的聚餐會，二，決定是酒肉朋友的的腳步，走出會場。

時間已是五點了，宣佈散會，人們擁着沉重……紀念。

味鮮，所以人們喜歡吃它。人們對舊社會起初很討厭，想去改革它，後來生活習慣慢慢地也就和它妥協了！如果有尖銳的批評常常指着他，提醒他，也許他不會妥協，不會屈服。我們紀念魯迅先生，便不足以紀念魯迅，如果不能從實際上去體現魯迅先生精神，同樣我們保有魯迅，必須實際的去體現魯迅精神才不是空談。

凡是自己站在一條戰線上的戰友，愛護他，攜他，中國有多少青年作家都是由魯迅先生提拔出來的，替他們改稿，校稿，甚至還有以自己的血汗錢來爲死了的朋友編印遺著。他對於朋友和處事，凡是不合理的都要加以批評，爲不對的事，都不肯輕易放過。雖是這樣的愛護朋友。我們做人處事也要學習他，不要以爲今天自己已經成名，便忘了幫助朋友，只要不是漢奸，便都是朋友。全國文藝界抗敵協會在武漢成立的，由很多的文藝先進倡導，今天已成爲全國團結力量最大的集團，以後更應加倍的努力！」

省市新聞

桂市衛生醫療工作 劃分四個衛生工作區

（本報訊）省政府爲增進市民健康福利，邇來對於桂林市衛生力求強化，經將桂林衛生院，衛生事務所，與省立醫院劃分成立後，現在該所因芙蓉路所址狹小不敷應用，已遷至福隆街司監巷新址辦公，新址房舍寬敞適爲合用，關於桂林市區衛生醫療工作，計劃分爲北（鳳北鎮一帶），中（西鎮一帶），南（桂南鎮一帶），（東江鎮一帶）等四區，北區由桂林省立醫院擔任，東區由省立醫生[illegible]擔任，中區由衛生事務所擔任，南區由計劃成立一衛生事務所分所擔任，以救濟貧苦病人及衛生事務，爲救濟貧苦病人起見，於司監巷新址內設診療部，已於七月十七日開始診療，此外對於學校衛生，婦嬰衛生，環境衛生等項工作，亦在逐步推行中，今後桂林市衛生進行，將大有發展云。

本市食鹽充足 鹽價回跌

（本報訊）據桂林鹽稅局張局長稱：日前因天旱未雨，河流不暢，食鹽運輸困難，故價目略爲上漲，熟鹽漲至每斤一元一角，生鹽漲至每斤九角，近日因天雨傾盆，河流暢通，加上本市鹽商舉行談話後，鹽價已見回跌，熟鹽跌到每斤九角，生鹽跌到七角五分，張局長又談，本市食鹽存量充足，足夠六月之用，屆時再加日後貨物源源運來，價格不致再上漲云。

（國民社訊）財政部鹽務特派員辦事處專辦陳中嶽氏前赴湘南視察鹽務，現已歸來，據談此次視察之結果，桂、湘、粵、閩五省鹽務共歷一月，所見省鹽現狀甚佳，各省非但食鹽供應有餘量存貯，現五省中，除廣東省因八月前連月大雨，鹽産稍受影響外，其餘各省情況均無變動，湘省現每月需食鹽十五萬擔，由所省供給外，除五萬擔可按月濟十萬擔，故目下已無求過於供之現象矣。

『青年生活』創刊號出版

（本報訊）青年生活已最近出版，在炮火連天的歲月，如何鍛鍊生活，[illegible]的健康的青年生活，[illegible]第二次帝國主義世界大戰與青年等著作。

今日虎爺續演

（本報訊）新安旅行團公演之四幕劇「虎爺」連日均告客滿，爲應各界之請求，特續演一天，此次演出之劇本，國內戲劇界之權威，本市話劇界音樂界鼎力協助下，故演出成績良好，爲免觀衆向隅，特再續演一日，今日下午時起即開始售票云。

全民抗戰

革新特大號

根據全國抗戰大讀物，讀刊主要內容，是以國內外的戰爭實際，加以確實的分析，並將各階層的鎖鑰，一論四〇期起，做到更充實，內容努力，讀者大動，篇幅加倍，使每一讀者不缺少的精神食糧的朋友。

★一四〇期目錄★

社論 今年雙十的國內外……韜奮

每週短評 眼耳鼻與參戰……天空

暴日夜行壞圖……爽秋

關於猶豫的領導……了公

今日民主的危機……方直

恐怖的戰略家（特譯稿）……舒蕪譯

今中的新戰爭（特譯稿）……正言譯

如何維持生活（經濟漫談）……何引流

游擊縣長（文藝）……沙汀

法西同盟的反作用……田蕃

低薪與留才（信箱）……康屏

每週時事……敏原

勝利在中國方面（漫畫）……特偉

自本期起 革新內容 增加篇幅

訂閱本刊一概八折

定價 每册另售二角 預定全年十元 預定半年五元

優待本刊讀者 贈閱本刊辦法

一、凡本刊讀者均可介紹朋友訂閱本刊

二、介紹一人訂閱一年者，即可贈閱本刊一期

三、介紹新訂戶……人以上者由本社代爲寄刊……

四、……

五、介紹訂戶六人以上者……

六、如介紹六人同時訂閱全年……

七、截止期：十一月十五日爲止

全民抗戰社發行

桂林生活書店經售 中南路一一號

晉南特約通訊

敵寇在晉南的毒化與懷柔政策

黃流

「中國人是鴉片和別的麻醉劑的犧牲品。」這句話是好久以前一個駐滿日軍情報班長范士白說的。不但大大侮辱了我們偉大的中華民族，而且充分暴露了敵人想滅亡我國的極其毒辣的一種手段。所以凡是敵人所佔領的地方，由「滿洲」到華北到全面抗戰後所佔的地方，莫不是以最迅速的方法施行其毒化政策。

以前敵人施行毒化政策的方式，不外是：公開的，如成立鴉片烟專賣公司，遍設分銷處及烟局等，誘惑的，如使用女招待噴烟，減輕烟民負擔，或免「兵役」等，強迫的，如打針，把毒物送上門來逼令銷售等等。

現在平陸的敵人，除使用既有的幾種方式外，又添用一種新的「公開的祕密」的方式。

最近平陸的敵人，通過維持會，下了一道「禁毒」的命令，敵人也要禁毒嗎？驟聽來是夠使人奇怪的，請你別急，那是完全沒有的事，如果到了淪陷區里也看，真正能夠禁起來，是敵人的末日了。那末又是怎麼回事呢？且看它命令的大意吧「販賣毒品來害你們中國人，是朝鮮人幹的，並非我們日本人，現在我們來幫你們建立『和平的』新中國，共同建設『東亞新秩序』應該嚴加禁止。嗣後如有再吸者捉獲槍斃，各村村長應負監督責任，如知而不報者，亦槍斃。」更要看清這道命令背面事實的眞像：慫恿大批土匪武裝漢奸攜帶更多更大量毒品到偏僻的鄉村角落去散播。到這裏你會認清敵人的所謂「禁毒」是怎麼一回事了。

吧，很明顯的，誰都知道這是一道假正經的禁令。敵人之所以還樣做，它的企圖不外想掩飾其施行毒化政策的陰謀，把責任卸到朝鮮人的肩上，以取得民心。無疑，這是多麼毒辣的陰謀啊！

今日的茅津和茅津以西平陸一四兩區，毒品充斥，公開的祕密發售。毒品中以料面爲最多；幾乎全是料面，因爲料面味更厚，更濃，易上癮，易過癮，又方便，可不是嗎！六百塊錢一兩，一包如八卦丹那樣大小的白色粉末的東西，隨時隨地，袋在袋子里，粘在紙烟頭可以抽，或者放在一小塊紙的中間，只須花一根洋火，燃到了，用紙卷起來一吸，把鼻子貼近去一吸，馬上就可以過癮，比橫床直竹抽鴉片方便多了！所以他的……

就拿平陸在敵人控制下的範圍來說：吸食最多的當然是敵人製造出來的土匪，漢奸（武裝漢奸便衣偵探）。這些人癮最深，每人每天平均以八十元以上的開支，八十元計算吧，一個月就得二千四百元，這樣供奉料面的製造者——敵人，每月[illegible]……

那些吃白烟的「神仙」，起初看見人家吸，他也湊近去「玩」，那知玩兩次便上了癮，等傾家蕩完了，就變成了土匪，膽大包天，什麼事都能幹出來，到這地步是不可救藥的了。離張店五里一個村，有一個老財主，每天至低限度吸料面五十元，繼續吸下去，……結果……多少……的生命，就在敵人這種殺人不見血的毒辣手段下斷送了。

敵人從遙遠的彼岸運以大量的大炮炸彈消耗在我們的深山裏，中條山有過三年多，十一次大的進犯，每次都給打回去了，事實教訓它：偉大的中華人民，不是它所能摧毀的，消耗了二十一個半師團的兵力，二四十萬的戰鬥力換來還是一個失敗，於是乎不得不想盡其它的方法，[illegible]國家的方法，使用「攻心」的懷柔政策，（明天續完）

湘北前線通訊

活躍在洞庭蘆葦間的游擊隊

周中川

今日，洞庭四週，路非滿佈，遍地荊棘，無一人一物，一草一木，隨時隨地敵軍遇着不說即刻喪命，也會落魂喪魄。這里胡老虎領着游擊隊，在岳陽紳州鬼沒，發展得驚人，也許敵人將爲他們制命之傷。

起初，他們只有三枝破舊的槍，和一些土銃，土槍，梭標，幾子彈可的原始武器，十幾條英雄漢子與鬼子苦鬥，他們不怕艱難困苦與危險，於是他們慢慢壯大起來，由十幾個變爲幾十個，幾百個，現在已有上千條鋼筋鐵骨的大好漢。

他們的「器」，在已經有了……，土槍，機槍，……了……近代的殺人利器的新式步槍，機關槍，迫擊砲，山砲，還有二百多……

四日本馬，更有××連全連人帶着整齊的日本軍服，其餘什麼軍服，軍毯，子彈，水壺，飯包，防毒面具，手槍，個個都是十足的仇貨，這當然不是他們偷來的，也不是鬼子們送他們的，這都是他們以血肉與鬼子搏鬥得來的。

他們行蹤飄忽，時而破壞「公路和鐵道」，使敵人的車輛傾覆，時而那裏的電線被割斷，時而鬼子也經常失蹤，使鬼子防不勝防，一刻也不安寧。所以敵人叫胡××做祖宗，叫老虎，竟以五十萬的獎賞到處捉拿他。有時，敵人更妙想天開，想用金錢，女人，并許以少將地位的官位來引誘他，胡老虎也之以鼻，根本不理。

洞庭湖的破壞工作做得非常徹底，公路和古道，有的「被毀」有的……，丘陵高阜，敵人的機械化部隊……

拾着一條……的帶子已無可使用。最近，××縣正在進行洞庭湖上的漁人訓練，這是一樁最緊迫而重要爲洞庭湖目前唯一的課題，洞庭湖上，池沼交汊，蘆葦沒人，漁人朝夕生活其中，有如絲林毫客，地形比任何人都來得清楚明白，假如我們有組織，而爲敵人所利用，則爲害之大，實在不可想像，整個的洞庭湖送在他們手裏是很可能的事。

洞庭湖四週，有着饒爛的富饒，米麥，棉，豆，蔬，果實，眞可說是漫山遍野，尤其以米來說，有「湖庭熟，天下足」之諺，更有湖地的黃金，常德漢壽，益陽等縣，官方正在竭力開採，異常可觀，這些，與我們抗戰的幫助，沒法用數字來統計。

這樣一塊肥沃遼闊的富饒的土地，上地上人乘，怎能不令敵人垂涎三尺呢？可是，敵人能來嗎？可是，我們已很清楚，他們可不能冒險的，寫於洞庭西岸

十字街

圖畫書籍 桂林物價

人說天旱

桂林物價近來漲得很可怕，有人說物價漲的原因有二，第一是天旱，花生和紅薯都長不起來，於是花生油，雞鴨，甚至米價都漲了；第二是中山大學搬來，大學生們經過桂林，吃的買的，什麼東西都說「便宜，便宜」，於是日用品價錢就提高了。這是一種說法，當然物價貴還有更重要的原因，但這兩者最少也是原因之一了。

可是現在，天下雨了，中大學生也走了，物價呢？卻一次提高了之後永也不跌下來了。

桂林的物價和別地方比起來本來不算貴，但是投機份子操利，總還是不應該，現在桂林還有一種最不合理的現象，就是同一樣東西，一家店賣一元，那一家店賣一元五，一支牙膏，也可以有三毛錢上下，其他更不必講了，再如香烟，簡直是胡鬧，上午賣四毛，中午聽說有轟炸，下午立刻變四毛五，乃至五毛，如此一漲漲上去，永也不跌回來。

這種不合理現象，似乎應該整理一下才好。（普）

一個出賣法國的女人

法國投降的一頁秘史（上）

友蘭譯

法蘭西的崩潰，直至現在，仍然是一個謎；但事實上法蘭西悲劇的導演者卻是一個女人，一個國際上無籍籍之名，但在巴黎高級政界卻佔重要角色的海倫波特夫人！

揭發這宗賣國事件的人，是一羣與法總理雷諾最接近的法記者，因爲這回事不凡誇大，并以連署名也不便發表。

她想做法國女皇

十年前的海倫波特，是富商在馬賽的肥皂商和油商中間活動。她住的地方，正降近此斯港漁市，引起了她的野心，想做法蘭西的女皇。

她是在馬賽布爾喬亞階級中間生長，她自己的本身很卑劣的出身沒落了。她與出身名門……

有一手誘惑技術

在法國國會，……海倫波特……的政治生活，細密得很，法蘭西共和國的憲法不許她身國會的？……她的確實對國會的輕視，但一面卻在衆議院的一所公寓裏住，在這公寓裏，當議員們開會的時候，她總也在其中，一班議員是歡迎他們自由出入。

……的在地。在法蘭西，女人是不能參與國家的事，……以望見卡斯特麗的紅寶石宮和普魯林車站，那街，從寓所的窗門，可……了馬賽，來到繁盛的巴黎……的孔德被特結婚，……一個被人詆爲有醜行的女人。

可左右雷諾內閣

她的客廳是最漂亮的，……

……她的前程……特的夫人。這樣一個……，她還……她的美麗，……

汪家班群像

前羽

陳璧君拉人

貴，陳璧君弄得無法，遍請總算漢奸知識女子委員，以五百元月薪爲餌，引誘大學畢業之女子林學任僞廣州女子師範學校校長，而無一願出賣人格良心應聘。

在教育落後的我國，女子而能受最高等教育者，據統計，甚人中才有一人，那麼，當然應該比一般知識份子更可寶貴，……

林周大鬥法

林柏生欲統計新聞事業於己手，故組織僞中國新聞學會，以爲收攬新聞界之機構，爾派之僞中華報社長林柏生則發起僞中華新聞學會，又附日本報導部谷萩憲一組織所謂東亞新聞協會，其規模更大。林遊恨嫉……

梅思平思婚

南京……無事，故……近又有鑑小姐之事，緣小姐爲梅宅之家庭教師，思平昭以巨金，乃得親近，不久爲梅妻所知，妻與……一同爭吵，經人調解，……

墓誌銘

在法國，有一次，一隻軍用鴿死了，士兵們替它立了一塊碑，而寫道：「謹立此碑紀念馬之（鴿名），爲踢過兩位上校，四位少校，十位上尉，廿四位中尉，四位軍曹，四百卅二位共與官衙機的軍官，和一顆美麗斯麻裂的炸彈」。（眞想不到，最後這一隻鴿竟成了她的「致命傷」！）

今日話題

上月倭機彈炸中美……近日文報說……小東亞……「打鼓」……